

( الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية ).

- ١ - تخير الصواب من بين القوسيه :  
 - مرادف ( الشعور ) : لله الفرح / الحزن / الإحساس لله . - جمع ( الخلق ) : لله الخلائق / الأخلاق / الخلوقة لله .  
 - ( لذلك لا اسمي الكريم كريما ) علاقتها بما قبلها : لله التعليك / التوضيح / التفصيل لله .
- ٢ - ما معني أن يكون الإنسان مسئولا أمام ضميره ؟
- ٣ - لله شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره لله ما الجمال في هذه العبارة ؟
- ٤ - هات من الفقرة مضارعا منصوبا وآخر مرفوعا . ٥ - ما الخلق وكيف ينشأ ؟
- ٦ - ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام الآتي :  
 - الخلق هو مسئولية الإنسان أمام الناس ( ) . - الخلق هو صرخة الدفاع عن الوطن ( ) .  
 - المنفلوطي أديب فلسطيني نائد في الأدب ( ) . - الضمير ليس رقبيا علي الإنسان ( ) .

حفظ

## ( ٢ ) نص الفلاح

لمحمد الهراوي

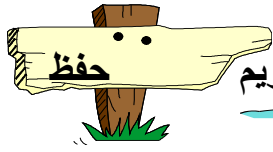
( ١ ) اقرأ ثم أجب:

أنا الفلاح في مصر  
فلا تبقى يدي قفرا  
فمن نخلي لكم رطب  
أرد ترابها تبرا  
بواديها ، ولا فقرا  
ومن كرمي لكم عنب

- أ ( هات معنى رطب وجمع قطن ومضاد قفر .  
ب ( " أنا الفلاح في مصر " ما الجمال في التعبير ؟  
ج ( ما الأعمال التي يفخر بها الفلاح كما فهمت من الأبيات ؟  
د ( ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟  
هـ ( ما الجمال في قوله " قطني يجلب اليسر " ؟  
و ( ما اليسر الذي يجلبه القطن إلينا ؟  
٢ ) اقرأ ثم أجب:

سأنميها زراعات  
وأكثر من نقابات  
وأحفظ ذلك الوادي  
وأسلمه لأولادي  
بماشية وآلات  
وانهض نهضة كبرى  
تراث أبي ، وأجدادي  
عزيزا ، سائدا ، حرا

- أ ( هات معنى نقابات ومضاد سأنميها ومفرد أجداد ومعنى حرا .  
ب ( ذكرت الأبيات مجهودات الفلاح وضح ذلك .  
ج ( هات من الأبيات مرادف " سأزيدها " ، ومفرد " مواشي " ، و مضاد " صغري " .  
د ( ماذا أفاد عطف " آلات " علي " الماشية " ؟  
هـ ( علام يدل قوله " وانهض نهضة كبرى " ؟  
و ( ما الوعد الذي كتبه الفلاح في الأبيات السابقة علي نفسه ؟  
ز ( كيف صور الشاعر الوادي في البيت الأخير ؟  
ل ( ما قيمة تشبيه الوادي بالتراث في آخر النص ؟



### ٣- نص/ تبارك الله أحسن الخالقين قران كريم

قال تعالى ..

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ

١- اقرأ ثم أجب :

١) ما مرادف " أنشأكم " ؟ ، وما المراد بـ " نفس واحدة " ؟

ب) أبن المستقر ؟ ، وأبن المستودع ؟

ج) استخرج من الآية السابقة:

١- تضاد مبينا أثره.

مبينا أدواته.

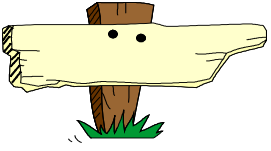
د) اشرح الآية الكريمة بأسلوبك

٢- أسلوبا مؤكدا

دراسة  
2- نظير العلم واجب لجميل مدني الزهاوي

العلم يعفي المرء في الأعمال من ثقل المتاعب  
يعرو الحياة من النوائب  
لأبواب التجارة والمكاسب  
والعقائد والمذاهب

- 1- ما المراد في قوله " يعفي المرء من ثقل المتاعب " ؟
- 2- هات مرادف " يغدو " ، ومفرد " النوائب " في جملتين من تعبيرك
- 3- اشرح الأبيات السابقين بأسلوبك مبيناً مناقب العلم فيهم ؟
- 4- ما الجمال في قوله " ثقل المتاعب " ؟
- 5- استخرج من الأبيات السابقة : مضاد ( الجهل - تضيق - السائر - إفساد - المصالح ).
- 6- ما الجمال في قوله " أبواب التجارة " ؟
- 7- ما القيمة الجمالية في تكرار قوله " في العلم " ؟
- 8- لماذا أوجب الشاعر علي قومه العلم ؟
- 9- ماذا يريد الشاعر في قوله " يعرو الحياة من نوائب " ؟.
- 10- أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة.
- 11- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.



دراسة

## القراءة .. حياة الحياة

"س١: إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور .."

أ- ما مرادف " منفصل " ومضاد " الواسع " ومفرد " الجداول " وجمع " الأفق " ؟

ب- اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك ؟

ج- ما الجمال في قول الكاتب " إن الفكرة الواحدة جدول منفصل " ؟

د- ما المهارات الأربع الأساسية ؟ اكتب تعريفاً مختصراً للعقاد ؟

س٢: " وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار، في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه.. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير.."

أ- ما مرادف " مصدر " ومضاد " تذهب " ومفرد " الأمور " وجمع " جدول " ؟

ب- ما المقصود بقوله : " إنها " في العبارة السابقة ؟ ما حقيقة الأمر بالنسبة للأفكار المتفرقة كما يرى الكاتب ؟

ج- في العبارة السابقة سبب واضح لعشق العقاد للقراءة كيف ذلك ؟

د- ما الجمال في قول الكاتب " تنبثق من ينبوع آخر " ؟

هـ- كيف تتضاعف الفكرة وتزداد عمقاً؟ ماذا تعلمت من هذا النص ؟

"س٣: لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين رأيتين "

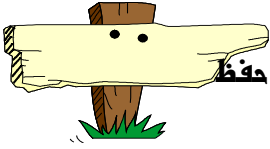
أ- ما مرادف " حين وأدركت " ومضاد " هويت " وجمع " خيال وهواية " ومفرد " مرأتين " ؟

ب- عبر عن معنى الفقرة السابقة بأسلوبك ؟ ثم ضع عنوان لها ؟

ج- القراءة هي التي تعطي الإنسان أكثر من حياة في هذه الدنيا وضح ذلك ؟

د- بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟ وماذا يقصد الكاتب بقوله " أبحث عن هذا كله " ؟

هـ- ما الجمال في قول الكاتب " كما تتضاعف الصورة بين مرأتين " ؟ وعلى أي شيء أراد الكاتب أن يدل به ؟



## اللغة العربية تنمو نفسها

أرى لرجال الغرب عزا ومنعةً	وكم عز أقوام بعزلغات
أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً	من القبر يدنيني بغير أناة

- ١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- مضاد " أناة " ..... ( تسرع - تهور - تقرب - حق ).
  - مرادف " بسطت " ..... ( مددت - يسرت - رفعت - كلها صواب ).
  - جمع " معشر " ..... ( معاشر - معاشير - أعشار - معشورون ).
- ٢ - " الجرائد لها دور في إضعاف اللغة ". ناقش ذلك من خلال شرحك للأبيات السابقة.
- ١ - عين في البيتين تضادا وبين أثره في المعنى.