

البلاغة

سحر من التبيان أم هذا شهاب
هذا كلام الله جل جلاله
قرآن رب العالمين أتى به
قد خاطب الله النبي المصطفى
نور على نور تمثل في كتاب
فيه الهدى لا شك فيه ولا ارتياب
جبريل يفتح للهداية كل باب
وحيا به وخطابه فصل الخطاب

أ - استخرج من الأبيات ما يلي :-

صورتين مختلفتين وبين نوع كل منهما
إطنابا وبين قيمته البلاغية
أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وغرضه البلاغي
ب - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر وكيف عبر عنها
إيجازا وبين نوعه
أسلوب توكيد وبين أدواته
أسلوب قصر وبين وسيلتهما وغرضهما البلاغي

إن كنت في ضيق فلا تك في حرج
لا تجزعن من الشدائد واقتحم
واجعل من الإيمان درعا واقيا
واصبر فإن الصبر مفتاح الفرج
ليس القعيد على الحياة كمن ولج
واربأ بنفسك أن تنن وتختلج

أ - ما الأسلوب السائد في الأبيات ؟ وما السبب ؟

ب - استخرج من الأبيات ما يلي :-
إطنابا وبين نوعه
صورة بيانية وبين نوعها وسر جمالها
أسلوب قصر وبين وسيلته
إيجازا وبين نوعه
محسنا بديعيا وبين قيمته البلاغية

فمن يغتر بالدنيا فإني
جنيت بروضها وردا وشوكا
فلم أر غير حكم الله حكما
ولا عظمت في الأشياء إلا
لبست بها فأبليت الثيابا
وذقت بكأسها شهدا وصابا
ولم أر دون باب الله بابا
صحيح العلم والأدب الأبواب

أ - استخرج من الأبيات ما يلي

محسنا بديعيا وبين قيمته البلاغية
إيجازا وبين نوعه
أسلوب قصر وبين وسيلته
ب- ما الأسلوب السائد في الأبيات ؟ ولم أثره الشاعر؟
صورة بيانية وبين نوعها

يا فتية النيل السعيد خذوا المدى واستأنفوا نفس الجهاد مديدا
وتكبوا العدوان واجتنبوا الأذى وقفوا بمصر الموقف المحمودا
فابنوا على أسس الزمان وروحه ركن الحضارة بأذخا وشديدا
وجه الكنانة ليس يغضب ربكم أن تجعلوه كوجهه معبودا

أ - استخراج من الأبيات ما يلي :-

أسلوبين إنشائيين مختلفين وبين نوع كل منهما ورضه البلاغي
صورة بيانية وبين نوعها

ب- في البيت الأول موسيقى بين مصدرها
د - ما الأسلوب السائد في الأبيات ؟ ولم أثره الشاعر ؟

العصر يراكم والأمم والكرنك يلحظ والهرم
أبني الأوطان ألا همم كبناء الأول يبنينا
سعيأ أبدا سعيأ سعيأ لأثيل المجد وللعليا
ولنجعل مصر هي الدنيا ولنجعل مصر هي الدنيا

أ - استخراج من الأبيات ما يلي :-

أسلوب توكيد وبين أداته أسلوبا خبريا وبين رضه البلاغي
صورة بيانية وبين نوعها وسر جمالها

ب- " أبني الأوطان " " سعيأ " " ألا همم " ما نوع الأسلوب في تلك التعبيرات ؟
ج - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ أنفسا وعقولا
سبحانك الله خير معلم علمت بالقلم القرون الأولى
أخرجت هذا العقل من ظلماته وهديته النور المبين سبيلا

أ - استخراج من الأبيات ما يلي :-

أسلوبين إنشائيين مختلفين وبين نوع كل منهما .

صورة بيانية وبين نوعها .

أسلوب قصر وبين وسيلته .

ب- كيف بين الشاعر فضل المعلم ؟