

الزمن : ٣ ساعات

محافظة الإسكندرية

إدارة وسط التعليمية

توجيه اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية

امتحان تجريبي لشهادة إتمام الثانوية العامة ٢٠١٥ م

أولاً: التعبير : (أ) اكتب فى الموضوع الآتى:

اكتب لافتة إرشادية تحت فيها الناس على العناية بمياه النيل و عدم الإسراف فيها

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١- بالمحافظة على العمل ؛ و زيادة الإنتاج ؛ و تنمية القوى البشرية ؛ و استغلال أقصى الموارد المادية ؛ نستطيع إن نجد لنا مكانا بين الأمم فى عالمنا المعاصر .

٢- لوسائل الإعلام دور كبير فى توعية المواطنين ، أكتب فى هذا الموضوع موضحا أثر الإعلام فى توعية الجماهير ، وما ينبغي أن تكون عليه رسالة الإعلام فى بناء المجتمع .

ثانياً :- القراءة :- المجموعة الأولى من كتاب "الأيام" :-

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :-

(١) هؤلاء العلماء ، ولكن علماء آخرين ، كانوا منبئين فى هذه المدينة وقراها وريفها ولم يكونوا أقل من هؤلاء العلماء الرسميين تأثيرا فى دهاء الناس تسلطا على عقولهم " .

(أ) ضع مرادف (منبئين) ومقابل (دهماء) فى جملتين من عندك .

(ب) ١- تشير العبارة إلى أنواع العلماء عند الكاتب .وضح ذلك .

٢- بم وصف المؤلف أهل الريف ؟ دلل لما تقول .

(ج) علل : * ازدراء الشيخ الخياط العلماء .

* ما يقرأه الفتى يقع من نفسه مواقع التيه والإعجاب .

قال الكاتب :عالم آخر تغمره كائنات غريبة مختلفة لا تكاد تحصى فيها التماسيح التي تزرد الناس ازدرادا، ومنها المسحورون الذين يعيشون تحت الماء ، بياض النهار ، وسواد الليل " .

(أ)ضع مقابل (تزرد) وجمع (سواد) فى جملتين من عندك .

(ب)١- لماذا يطفو المسحورون ؟ وما خطرهم حين يطفون ؟

٢- ما الذي وجده الصبي مكان السياج والمزرعة ؟

(ج) علل :*تأجيل سفر الصبي عاما آخر . *لم يكن الصبي خليقا أن يدعى شيئا .

المجموعة الثانية من موضوعات القراءة المتعددة :-

١- من موضوع :- "قيم إنسانية"

" يرفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعيا وعقليا وروحيا، وهو ارتفاع من شأنه، أن يسمو

بإنسانيته، إذ حرره من الشرك وعبادة القوي الطبيعية، وأسقط عن كاهله نير الخرافات وبدلاً من أن يشعر أنه مسخر لعوامل الطبيعة تتقاذفه كما تهوي .

تخير الصواب فيما يأتي :-

• مقابل "حرره" :- (أذله ، أخضعه ، استعبده)

• جمع "كاهل" :- (كهول ، كهلة ، كواهل)

(ب) اختلفت نظرة الإنسان لقوي الطبيعة قبل الإسلام وبعده . وضح ذلك .

(ج) ١- لم رفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعياً وعقلياً وروحياً ؟

٢- بم استحق الإنسان أن يكون خليفة الله في أرضه ؟

٤- من موضوع :- "أسلوب وأسلوب" :-

"من أجل التقريب بالتشبيه لا من أجل التندر - اليك نموذجاً من اختراعي...."

كان محمد أفندي يدلف في الحارة وهو حامل بطيخة في حضنه ، و كان جوربه متدلّياً فوق حذائه ، ولو كان تدلي أكثر لظهرت خروقه المستورة ، وكان قد استلم مرتبه قبل خروجه من الديوان . . وكان غاضباً ، لأن المدير كان قد أنذره بخصم يومين من مرتبه ، لأنه كان قد تاخر في الحضور يوم الخناقة مع زوجته ... "

(أ) تخير الصواب فيما يأتي :-

مرادف " التندر " : (الاستهزاء ، الاستنكار ، الاستغراب)

مضاد "اختراع" : (ابتداع ، تنقيب ، تقليد)

(ب) بم وصف الكاتب الشخصية التي تحدث عنها ؟

(ج) ١- ماذا طلب يحيى حقي من كاتب القصة أن يفعل ؟

٢_ علل . قل خوف الكاتب من بعب التعقيد اللفظي عند كبره .

ثالثاً الأدب والبلاغة

اجب عن الآتي: (٥) الأدب (أ) - صوب الخطأ فيما يأتي :

(١) البارودي اتجه إلى محاكاة ضعاف الشعراء و جارى القدماء و قلدهم، كأنه يتنافس معهم حول المعانى و الأفكار .

(٢) بدأ مطران الاتجاه الجديد إلا أنه لم يدع إليه علانية توافقاً مع مواجهة الإحيائيين ، ودافع عنه حين احتدمت المعركة النقدية بينهم و بين جماعته

(ب)- ما أثر أدب المهجر في شعراء أبوللو ؟

-للمقال القصير سمات فنية وضحا .

(٦) البلاغة قال الشاعر في حب مصر

قارنت مصر بغيرها فتدللت و عجزت أن أحظى لها بمثل

رفع الإله مقاما و أجله في الذكر و التوراة و الإنجيل
بوركت مصر فلا أرانى بالغا حق المديح ، وإن جهدت سبيلي
يا مصر،يرعاك الإله كما رعى تنزيله من عابث و دخيل

(أ) لعبت الألفاظ دورا هاما فى إبراز عاطفة الشاعر وضح ذلك

(ب) ١-تخير الإجابة الصواب فيما يأتي

-علاقة البيت الثانى بالأول ١: (نتيجة ، تعليل ، تفضيل)

-يا مصر نداء غرضه : (التنبيه ، التعظيم ، التمنى)

(٢) فى البيت الثالث تقديم . حدده و بين غرضه

(ج) وضح الصورة البلاغية فى البيت الرابع و بين سر جمالها .

رابعا : النصوص الأدبية أجب عن السؤال الآتى :

(٧) من نص " نظرة " : إجبارى (ليوسف ادريس)

" و لم أحول عيني عنها و هى تخرق الشارع العريض المزدهم بالسيارات ، ولا عن ثوبها
القديم الواسع المهلهل الذي يشبه قطعة القماش التي ينظف بها الفرن ، أو حتى عن رجليها
اللتين كانتا تطلان من ذيله الممزق كمسمارين رفيعين " .

(أ) فى ضوء فهمك معاني الكلمات فى سياقها ضع :

- مرادف تخرق ، ومضاد الواسع ... فى جملتين مفيدتين .

(ب) بم وصف الكاتب الطفلة فى الفقرة السابقة ؟

(ج) استخرج من الفقرة صورة بيانية و بين نوعها و قيمتها الفنية

(د) قصة نظرة ليست خالية من الحوار . دال على ذلك .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين .

(٨) من نص المساء لمطران :

إني أقمت على التلعة بالمنى فى غربة - قالوا - تكون دوائي

ان يشف هذا الجسم طيب هوائها أيلطف النيران طيب هواء ؟

عبث طوافي فى البلاد و علة فى علة منفاي لا استشفاء

متفرد بصبابتي متفرد بكآبتي متفرد بعنائي

(أ) فى ضوء فهمك معاني الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

التلعة : معناها (اللهو - المرض - التلهي والتشاغل)

طوافي : مضادها (اقامتي - تقديمي - سكوني)

(ب) كانت رحلة الشاعر إلى الإسكندرية داء لا دواء ... وضح ذلك

(ج) بم توحى كل من (عبث - غربة) ؟

(د) ١- بين إعجاب النقاد بالبيت الرابع ٢- (عبث طوافي - طوافي عبث) أيهما أجمل؟ ولماذا؟
(٩) من نص غربة وحنين لشوقي :

اختلاف النهار والليل ينسي
اذكرا لي الصبا وأيام أنسي .
وصفا لي ملاوة من شاب
صورت من تصورات ومس .
عصفت كالصبا اللعوب ومرت
سنة حلوة ولذة خلس .
وسلا مصر ، هل سلا القلب عنها
أو أسا جرحه الزمان المؤسي .

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) مرادف اختلاف (تنازع - تعاقب - تباين)
(٢) تأثر شوقي في هذه القصيدة بـ : (أبي تمام - المتنبي - البحري)
(ب) ما العاطفة المسيطرة في هذه الأبيات ؟ وما أثرها على ألفاظه ؟
(ج) يشير البيت الثالث إلى حقيقة ... وضحاها . وبم توحى كلمة " اللعوب " ؟
(د) وضح الخيال في قوله : " هل سلا القلب عنها ، وبين سر جمالها .

خامسا : النحو :

القراءة الجيدة ترفعك إلى عنان السماء، ولذا يجب أن تعقد الصلة بين الكتاب والشباب؛ لأنه رفيق وهاد، وهو الوسيلة التي تنير الطريق وتنقل ثمرات العقول ، فعليكم الكتاب طلاب المستقبل، وإلا تفقدوا العلم ، فمن يتمسك به قلن يخيب .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) عين من العبارة :

اسما منقوصا وثنه في جملة من عندك

٢- فعلا مبنيا للمجهول وبين نوع نائب الفاعل

٣- مصدرا مؤولا في محل جر مع بيان السبب

٤- اسما معربا بعلامة فرعية واذكر العلامة

٥- اسلوب شرط حذف فعله وقدر الفعل

٦- ضميرا متصلا في محل نصب مع بيان السبب

(ج) المقاومون للجهل سعداء... اجعل المبتدأ مضافا في جملته، واكتب الجملة صحيحة

(د) ما تأخر من مثقف. كم من مثقف تقدم . بين نوع من في الجملتين كلمة مثقف فيهما

(هـ) أنت تقضي وقتك في القراءة المفيدة ... اجعل الضمير للمفردة المؤنثة وجمعها ثم زن

الفعالين

(و) في أي مادة تكشف عن (الصلة)