

المراجعة النهائية فى تكنولوجيا التجميل الصف الثالث

- السؤال الأول (على لما يأتى)
- ١) تضاف أملاح الحديد الى نبات النيله .
 - ٢) إضافة الكبروسين الى نبات الحنة .
 - ٣) لا يندرج الشيخ اليابوج الى الصبغات .
 - ٤) تسمية الصبغات القلوية بهذا الاسم .
 - ٥) وضع مادة عازلة حول جذ الشعر عند الصبغة .
 - ٦) تسمية الصبغات الحمضية بهذا الاسم .
 - ٧) يتم صباغة الخصلات الخلفية للرأس أولا .
 - ٨) قابلية الصبغات القلوية فى الشعر أقل من الحامضية .
 - ٩) لا تعتبر نترات الفضة مادة صابغة .
 - ١٠) فائدة زيت الذهب فى عملية تفتيح الشعر .
 - ١١) عدم استخدام البرمانتت بعد الصبغة .
 - ١٢) قص أطراف الشعر عقب البرمانتت .
 - ١٣) عدم وضع طبقة سميكه من كريم الأسلس للعروس .
 - ١٤) يحفظ محلول نترات الفضة فى زجاجات معتمه اللون .
 - ١٥) من أفضل المواد المستخدمة لعمل المكياج المسرحى المطاط الصناعى .
 - ١٦) لماذا لا تستخدم الفرشاه فى الشعر عند استخدام البرمانتت .
 - ١٧) يتم الانحاء الى الأمام فى غسيل الشعر .
 - ١٨) من شروط فرد الشعر بالكيراتين ان تكون فى مكان جيد التهوية .
 - ١٩) لا يربط الشعر ولا يغسل لمدة أربعة ايام بعد عمل الكيراتين .
 - ٢٠) تمنع السيدة الحامل والأطفال من عمل البرمانتت .

السؤال الثانى (اشرحى مما يأتى)

- ١) ما مدى تأثير البرمانتت على الشعر .

.....
.....
.....

- ٢) ما هى الأضرار الناتجة عن سوء استخدام البرمانتت .

.....
.....
.....

- ٣) يمنع البرمانتت فى بعض الحالات . اذكرها .

.....
.....
.....

- ٤) ما هى اسباب فشل كلا من : (البرمانتت - الصبغة)

.....
.....
.....

- ٥) تكلمى عن طريقة عمل اليوكو اليابانى مع ذكر عيوبه .

.....
.....
.....

- ٦) للكيراتين أنواع كثيرة . اذكرها .

.....
.....
.....

٧ (لفرد الشعر بالكيراتين مميزات . تكلمى عنها .

٨ (ما هى النصائح العامة للحصول على شعر صحى قوى .

٩ (ما هى طريقة عمل الميشات بورق القصدير .

١٠ (اذكرى الشروط اللازمة لاختيار الصبغة الجيدة .

١١ (اذكرى مصادر الضوء فى المكياج المسرحى .

١٢ (ما هى أهمية المكياج المسرحى .

١٣ (تلعب الألوان بالنسبة للمكياج المسرحى دورا كبيرا . وضح ذلك .

١٤ (ما هو الغرض من الإضاءة المسرحية .

١٥ (ما هى خامات المكياج المسرحى .

السؤال الثالث ((ضعى علامة () او علامة () امام العبارات الآتية))

- ١ (يتم عملية البرمانت للسيدة الحامل .
- ٢ (للسرعة يفضل استخدام البرمانت على الساخن .
- ٣ (البرمانت للفرد وليس للتجعيد .
- ٤ (شعر الأطفال أكثر تحمل عند استخدام البرمانت .
- ٥ (الصودا الكاوية من اهم مكونات البرمانت .
- ٦ (الشعر المسامى أكثر تقبل لعملية البرمانت .
- ٧ (الضعف العام والحمل من الحالات التى يمكن عمل لها برمانت .
- ٨ (مفعول البرمانت يتأثر بمعدل نمو الشعر .
- ٩ (جذب الشعر أثناء عملية البرمانت يساعد على الفرد السريع .
- ١٠ (يفضل صبغ الشعر عقب عملية البرمانت مباشرة .
- ١١ (يجب استخدام المكواه أو السيشوار بعد عملية البرمانت .

- ١٢ (اليوكو الياباني تقنية حديثة في فرد الشعر .)
 ١٣ (يحتوى اليوكو الياباني على الكولاجين والكيراتين والبروتينات .)
 ١٤ (يندرج اليوكو تحت إصلاح الشعر وليس الفرد .)
 ١٥ (يناسب اليوكو الشعر شديد الخشونة .)
 ١٦ (يسبب اليوكو حساسية للجلد .)
 ١٧ (الحنة الحمراء نوع من أنواع الفرد .)
 ١٨ (يستغرق اليوكو مدة قليلة في العمل .)
 ١٩ (يشكل الكيراتين ٥٠% من تركيب الشعر وهو عبارة عن بروتين .)
 ٢٠ (الكيراتين مادة صلبة ومن عائلة البروتينات الليفية .)
 ٢١ (يناسب الكيراتين جميع أنواع الشعر .)
 ٢٢ (تبيض الشعر عكس صبغته .)
 ()
 ٢٣ (زيت الذهب يستخدم في تلميع مفعول البودره .)
 ٢٤ (هساد الأوكسجين من أهم الأسباب لفشل الصبغة .)
 ٢٥ (تعتبر نترات الفضة وبرمنجنات البوتاسيوم مادة صابغة .)
 ٢٦ (المادة المثبتة للصبغة تسمى التينينات)
 ٢٧ (محلول الفورمالدهايد يستخدم لتقوية وثبات الصبغة بعد الغسيل .)
 ٢٨ (الهايلايت هو إعطاء الشعر ألوان متعددة .)
 ٢٩ (الأحماض سريعة التغلل والتسرب داخل مسام الشعر .)
 ٣٠ (تصنيف الصبغات الصناعية لها ثلاث طرق .)
 السؤال الرابع (اذكرى المصطلح العلمي)
 ١ (عواكس ينبعث منها الضوء على شكل مخروط .)
 ٢ (هي مجموعة من المصابيح الغامرة في صف واحد .)
 ٣ (هي كشافات وتزود بعنسات كاشفة .)
 ٤ (هي نتاج خلط لونيين ثانويين .)
 ٥ (سجل يحتوى على لوازم المكياج .)
 ٦ (درجة وضوح اللون او مقداره .)
 ٧ (تستخدم لعمل المكياج المسرحى وتشبه البشرة .)
 ٨ (شخصية سماوية اثرية توحى بالنورانية .)
 ٩ (هي عملية تفتيح لخصلات الشعر .)
 ١٠ (هي مزج لونيين ابتدائيين .)

مع أطيب التمنيات لكم بالنجاح والتفوق